

Публикации: Автор около 120 научных работ, монографии, сборника, учебных пособий и статей, опубликованных в Израиле, Москве, Казани, Ульяновске, Душанбе, Тбилиси, Республике Алтай, Болгарии, Греции, Турции, Казахстане, Киргизии, Германии, Испании, Великобритании, Франции, Республике Саха (Якутия), Японии, Польше, Венгрии, Беларуси и др.

Участие в международных конференциях за последние 15 лет:

1. I Международная научная конференция "Язык и культура" (Москва, 17 - 21 сентября 2003 года)
2. Международная конференция "Век после Чехова: итоги и проблемы изучения" (Москва /Мелихово/, 25 - 29 июня 2004 года).
3. Международный научный форум «Этнокультурное единство народов Евразии», посвященный Л.Н. Гумилеву (Горно-Алтайск, 22-26 июля 2004 года).
4. I Международная научная конференция «Сравнительное литературоведение» (Баку, БСУ, 29-31 октября 2004 года).
5. «Лев Толстой и мировая литература». III международная научная конференция, посвященная памяти академика Лидии Дмитриевны Громовой-Опульской (Ясная Поляна, 22-26 августа 2005 года).
6. Международный семинар «Историческая правда и развенчивание мифов» (Международный институт Гистадрут в Бейт-Берле, Израиль, 16 июля – 3 августа 2006 года).
7. II Международная научная конференция «Сравнительное литературоведение (Литература в контексте)» – (Баку, БСУ, 24-25 ноября 2006 года).
8. Русский язык: система и функционирование. Международная конференция (29-31 мая 2007 года). Тбилиси-Батуми (Грузия).
9. Формирование гуманитарного пространства в странах СНГ: вызовы, задачи, инструменты. Научно-практическая конференция (Баку, 22-26 сентября 2008 года).
10. III Международная научная конференция «Сравнительное литературоведение (Стереотипы в литературах и культурах)» – (Баку, БСУ, 21-22 ноября 2008 года).
11. Русский язык: система и функционирование. Материалы международной научной конференции МАПРЯЛ (7-9 июня 2007 года). Тбилиси – Батуми (Грузия). Тбилиси, изд-во «Гос. ун-т Шота Руставели», 2008, с. 188-194.
12. IV Международный научный симпозиум «Современные проблемы литературоведения» (Грузия, Тбилиси). 6-7-8 октября 2010 года
13. «Мир через языки, образование, культуру: Россия – Кавказ – Мировое сообщество». VI Международный конгресс. 11-15 октября 2010 года. Пятигорск, Пятигорский Лингвистический Университет
14. Гастрономические вкусы разных народов: от анализа их особенностей в Европе (XVIII-XXI века) к их восприятию и распространению. БСУ, Университет Нанси-2, при участии Университета Версаль (19-20 октября 2010 года).
15. Международная научная конференция «Война или мир? Диалог культур как фактор преодоления межнациональной розни» (организаторы – Международный культурно-просветительский Союз «Русский клуб» и Федеральное учреждение культуры Государственный мемориальный и природный заповедник «Музей-усадьба Л.Н.Толстого «Ясная Поляна». 15-20 апреля 2011 года, Тбилиси).

16. II Международная научно-практическая конференция и научно-методический семинар «Русский язык в современном мире: традиции и инновации в преподавании русского языка как иностранного и в переводе» (организаторы – Высшая школа перевода (факультет) МГУ им.М.В.Ломоносова, Российский центр науки и культуры при посольстве Российской Федерации в г. Афины, Русский центр в г.Салоники. 24-29 апреля 2011 года, Греция, Халкидики).
17. Тюркская цивилизация и суверенный Казахстан (19-21 мая 2011 года, Международная Тюркская академия, г. Астана, Казахстан).
18. Международная научно-практическая конференция «Русский мир и русское слово в межкультурном пространстве» (25-27 мая 2011 года, Университет Фатих, Стамбул, Турция).
19. «Книга моего деда Горгуда и Песнь о Нибелунгах». Литературоведческие аспекты. II симпозиум, 11-14 июня 2011 года. Майнц, Германия.
20. Международный форум «Россия и Испания: тенденция сближения и перспективы сотрудничества». 7 – 9 сентября 2011 года. Гранада, Испания.
21. Всероссийская научно-практическая конференция «Художественное наследие А.И.Софронова-Алампа в контексте российского просветительства». 10-15 ноября 2011 года. Якутск, Республика Саха.
22. Творчество Давида Кугультинова в контексте евразийства // Материалы Всероссийской научной конференции «Давид Кугультинов – поэт, философ и гражданин» (10-14 апреля 2012 г., Калмыцкий Государственный университет, Калмыкия, Элиста). Элиста, 2012г., с. 40-42.
23. Анна Ахматова: от восточных контекстов к восточным переводам // Материалы III Международной научно-практической конференции «Русский мир и культура в зеркале перевода» (25-29 апреля 2012 года. Греция, Салоники). Салоники, с. 294-297.
24. Восток в романе И.А.Гончарова «Обломов» // Материалы Международной научной конференции «И.А.Гончаров в современном мире» (24-26 мая 2012 г., МГУ им. М.В.Ломоносова, Филологический факультет, г. Москва).
25. Поэтические контексты романа Камала Абдуллы «Неполная рукопись» // Материалы Международной научно-теоретической конференции «Проблемы поэтики и стиховедения VI» (24-25 мая 2012 г., Казахский национальный педагогический университет им. Абая. Казахстан, г.Алматы).
26. «Функциональная роль мотива кухни в романе И.А.Гончарова "Обломов"» // Материалы V Международной научной гончаровской конференции (18-21 июня 2012г., Россия, г. Ульяновск).
27. Концепция Востока в русской литературе «серебряного века» (на материале творчества Максимилиана Волошина) // Тагиевские чтения – 2011. Баку, БСУ, 2012, с.337-348.
28. Идеи евразийства в контексте межкультурной коммуникации // Материалы Международной научно-практической конференции «Русский язык и литература в тюрко-язычном мире: современные концепции и технологии» (27-30 июня 2012 г.). Институт филологии и искусств Казанского (Приволжского) федерального университета.

- (27-30 июня 2012 г., Казань) / Казан. ун-т, Ин-т филологии и искусств; Каф. совр. рус. яз. и метод. преп.; Под общей редакцией Н.Н.Фаттаховой. – Казань: Отечество, 2012, с. 323-325.
29. Особенности хронотопа в мифопоэтическом мышлении Велимира Хлебникова // Материалы XI Международных Хлебниковских чтений, «Велимир Хлебников и мировая художественная культура» (6 – 9 сентября 2012 г., Россия, г.Астрахань: Астраханский государственный университет, Издательский дом "Астраханский университет", 2012, с. 44-47.
 30. Функционирование художественной детали в творчестве И.А.Гончарова и А.П.Чехова // Материалы Международной научной конференции «И.А.Гончаров в литературе 19-20 веков» (14 сентября 2012г., Венгрия, г.Шопрон, Институт славянской филологии Филологического факультета Западно-Венгерского Университета).
 31. Визуализация холода в творчестве А.П.Чехова // Материалы Международной научно-практической конференции «Русская литература и методика ее преподавания в современном поликультурном пространстве: автор – жанр – стиль» (4-5 октября 2012г., г. Брест, Брестский Государственный университет).
 32. Просветительские идеи в драматургии М.Ф.Ахундова // Материалы Международной научной конференции «Achundov and Beyond». Азербайджанская организация литературной компаративистики, Университет Вильгельма фон Гумбольдта. Германия, Берлин (6-7 ноября 2012 г.).
 33. Идеи А.Е.Кулаковского в эпоху глобализации // Материалы Международной научно-практической конференции «Творческая личность в историко-культурном пространстве» (к 100-летию Послания А.Е.Кулаковского «Якутской интеллигенции») (20-21 ноября 2012 г., Москва, Институт мировой литературы им. А.М.Горького, Московский дом национальностей).
 34. Архетип «усадьба» в русской литературе XIX века // Материалы III Международной конференции по гуманитарным и социальным наукам (International Conference on Human and Social Sciences ICHSS 2013) (20-22 сентября 2013 года, Италия, г. Рим).
 35. Визуализация холода в творчестве А.П.Чехова // Материалы Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы современного литературоведения и литературы, фольклористики и археографии: к 85-летию академика АН РБ, профессора Г.Б.Хусаинова» (10 апреля 2013 года. Башкортостан, Уфа), Уфа, с. 81-83.
 36. Концепция Востока в русской литературе «серебряного века» (на материале творчества Д.С.Мережковского) // Материалы III Международной научно-практической конференции «Русский язык в современном мире: традиции и инновации в преподавании русского языка как иностранного и в переводе» (26 апреля – 01 мая 2013 года. Греция, Салоники), Салоники, с. 294-297.
 37. Время рассказа и рассказываемое время в «Хаджи-Мурате» Л.Н.Толстого // I Международный научный Симпозиум «Интегративные функции современной компаративистики» (19-20 апреля 2013 года, Казахстан, Астана), Астана, Ч.І, с. 131-134.
 38. Литература Направления Нет или Синдром Бартлби (Литературная история или история литературы в художественном тексте) //

- Материалы Международной научной конференции «Сравнительное литературоведение» (20-21 декабря 2013 года). Баку: Мутарджим, 2013, 192 с. С.68.
39. “Kitabi Dədə Qorqud” və “Nibelunqlar nəğməsi”ndə nəsil-soy və fərdi başlanğıcın // Azərbaycanca həsr olunmuş xüsusi elmi konfrans (27 noyabr 2013-cü il, Varşava, Varşava universiteti, Polşa).
 40. Kemal Abdulla'nın Eksik Elyazma Romanının Tür Özellikleri // III. Uluslararası Türkoloji Kongresi Polonya-Türkiye İlişkilerinin 600. Yılı Dönümü – Türkoloji Araştırmalarının Dünü, Bugünü ve Yarını (25-27 Haziran 2014, Varşova Üniversitesi, Şarkiyat Fakültesi, Türkoloji ve Orta Asya Halkları Bölümü).
 41. Идеи русских евразийцев в эпоху мультикультурализма // Международная научно-практическая конференция «Каспийский круг» (28-30 апреля 2014 года, Россия, Волгоград; 5 мая 2014 года, Азербайджан, Баку).
 42. Концепция Востока в русской литературе «серебряного века» (на материале творчества Фёдора Сологуба) // «Русский мир и культура в зеркале перевода» // Материалы IV Международной научно-практической конференции (25.04 – 30.04. 2014 года. Греция, Салоники). М.: Высшая школа перевода МГУ. 2014.
 43. Творчество А.П.Чехова на страницах азербайджанской русскоязычной прессы (1888-1904) // Международная научная конференция «Чеховская карта мира» (Чеховская комиссия при Научном совете по истории мировой культуры РАН Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник А.П. Чехова «Мелихово» Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова). 3-7 июня 2014 г., музей-заповедник А.П.Чехова «Мелихово». М., Изд-во «Мелихово», 2015, 544 с., с. 179-198.
 44. Импрессионизм Чехова // Материалы третьей международной конференции «Философия А.П.Чехова» (Иркутск, 28 июня-2 июля 2015 года). ФГБОУВО «ИГУ» [под ред. А.С.Собенникова], Иркутск, Изд-во ИГУ, 2016, 317 с., с.157-164.
 45. Нравственные контексты азербайджанской прозы периода оттепели (вторая половина XX столетия) // The 9th ICCEES World Congress 2015 in Makuhari, Japan (August 3-8, 2015).
 46. Концепция Востока в русской литературе «серебряного века» (на материале творчества З.Гиппиус) // Материалы XIII Конгресса МАПРЯЛ «Русский язык и литература в пространстве мировой культуры» (Гранада, Испания, 13-20 сентября 2015 г.).
 47. Восток – Запад в контексте идей русских евразийцев // Материалы Всероссийского съезда востоковедов с международным участием «Россия и Восток: взаимодействие стран и народов» (Уфа, 7-10 октября 2015 г.), Уфа, ИИЯЛ УНЦ РАН, 2015, 480 с. (Кн.1), с. 106-109.
 48. Рациональное и эмоциональное в русской поэзии "серебряного века" в контексте дихотомии Восток-Запад // VIII Международная научная конференция «Рациональное и эмоциональное в литературе и фольклоре» (Волгоград, 28 октября 2015 г.).
 49. Границы национальной литературы в контексте глобализации // Müqayisəli ədəbiyyat və mədəniyyət: Ədəbiyyatın və mədəniyyətin başlanğıc meyarları. Beynəlxalq konfrans (Bakı, 27-28 noyabr 2015-ci il).

- Conference book. Baku, 27-28 noyabr 2015. BSU, Azerbaijan comparative Literature Association. S. 76.
50. “Kitabi-Dədə Qorqud” dastanında Qazan xan obrazı və onun tarixi prototipi // III Miedzynarodowa konferencja Naukowa Azerbejdzan-Polska, Warszawa, 12 grudnia 2014 roku (polyak dilində). Məqalələr toplusu, Varşava, 2016.
 51. “Kitabi-Dədə Qorqud” dastanında Qazan xan obrazı və onun tarixi prototipi // Бакинский Международный Гуманитарный Форум (3-7 октября 2014 г., Баку), Bakı, 2015.
 52. “Kitabi Dədə Qorqud” və “Nibelunqlar nəğməsi”ndə nəsil-soy və fərdi başlanğıc // “Kitabi Dədə Qorqud” və “Nibelunqlar nəğməsi” II simpozium: ədəbiyyatşünaslıq aspektləri, 11-14 iyun 2011-ci il Mains, Almaniya // Elmi əsərlər. Dil və Ədəbiyyat seriyası. Birgə nəşrin xüsusi buraxılışı. Bakı-2015-Frankfurt am Main. 220 s., s. 211-214.
 53. Нравственные контексты азербайджанской прозы второй половины XX в. // Материалы Всероссийской научной конференции «Проблемы национальной литературы: художественные поиски второй половины XX в. и современность», посвящённой 100-летию со дня рождения писателя, учителя, фольклориста Р.А.Кулаковского (г. Якутск, 18-19 июня 2014 г.). Новосибирск, Наука, 2015, 428 с., с. 91-97.
 54. Наследие Льва Шестова в контексте русской культуры // Материалы Международной научно-практической конференции «Стратегии жанрового развития русской литературы в мировом историко-культурном контексте» (Брест, Беларусь, Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина, 16-17 марта 2016 г.).
 55. Русская литература в осмыслении Льва Шестова // Материалы Международной конференции «A culture of discontinuity? Russian cultural debates in historical perspective» (Birləşmiş Krallıq, Preston, Mərkəzi Lankaşir Universiteti, 3-5 may 2016-cı il).
 56. Концепция Востока в творчестве Александра Блока // Материалы VI Международной научной конференции «Русский язык и культура в зеркале перевода» (к 125-летию со дня рождения М.А. Булгакова) (Yunanistan, Afina ş., 13-17 may 2016-cı il).
 57. Типология образа женщины в героическом эпосе («Китаби Деде Коркуд» и Олонхо) // «Эпосоведение», № 2, Якутск, 27 июня 2016 г.
 58. Границы национальной литературы в контексте глобализации // Müqayisəli ədəbiyyat və mədəniyyət: Ədəbiyyatın və mədəniyyətin başlanğıc meyarları // Beynəlxalq konfransı (Bakı, 27-28 noyabr 2015-ci il) Conference book. Baku-London.
 59. Объект в литературе в контексте дегуманизации искусства // Материалы Международной конференции «Объект в литературе» (Франция, Люневиль, 11-13 июля 2016 г.).
 60. Лев Толстой в контексте экзистенциальной критики Льва Шестова // Материалы X Международной конференции «Лев Толстой и мировая литература» (Россия, Ясная Поляна, 11-15 августа 2016 г.).
 61. Поэтические контексты романа Камала Абдуллы «Неполная рукопись»// Варшавский университет. Факультет Тюркологии (21-23 сентября 2016 года).
 62. «Восток-Запад» в творчестве Андрея Белого// Восток-Запад-2 (сборник научно-исследовательской лаборатории «Тюрко-

- славянские связи»). Баку, Мутарджим, 2016, 278 с., с.22-23.
63. Объект в литературе в контексте дегуманизации искусства// Сборник, посвященный 75-летию проф. М.К.Коджаева. Баку, Мутарджим, 2016, с.168-173.
 64. Литература в контексте времени. Сборник литературно-критических работ и статей о русской литературе XIX-XX веков. Баку, Мутарджим, 2017, 420 с.
 65. К постановке вопроса о культурной идентификации в постсоветском Азербайджане//“Təkrarlanan mədəniyyətlərdə prototiplər və / və ya mədəniyyət genomları. Müqayisəli ədəbiyyat və mədəniyyət”. VII Beynəlxalq elmi konfransın materialları (Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi Xəzər Universiteti və Azərbaycan Komparativ Ədəbiyyat Assosiasiyası, 20-21 aprel 2017-ci il), Bakı, Mütərcim, 2017, 68 s., s.14.
 66. Концепция Востока в русской литературе «серебряного века» (на материале творчества С.Есенина)// “Azərbaycanşünaslığın aktual problemləri” // Ümummilli lider Heydər Əliyevin anadan olmasının 94-cü ildönümünə həsr olunmuş VIII Beynəlxalq elmi konfransın materialları (Bakı slavyan universiteti, 4-5 may 2017-ci il), Bakı, Mütərcim, 2017, 644 s., s.489-492.
 67. “Qəbirdə necə tənha yatacamsa...” (A.P.Çexovun yaradıcılığından)// Kaspi, 4-6 mart 2017-ci il, s. 12-14.
 68. Тюркские мотивы в творчестве Сергея Есенина// Материалы международного форума «Алтайская цивилизация и родственные народы алтайской языковой семьи» (г. Бишкек, Кыргызская Республика, 20-22 июля 2017 года) Бишкек, “Тураp”, 2017, 992 с., с.836-846.
 69. Модификация греческого мифа в рассказах Камала Абдуллы «Харон, милосердный Харон» и «Выбор Париса»//Yunan möcüzələri: mədəni irsin səhətləri (The Greek Miracle. Semiotikcs of Cultural Heritages.). Греция, о.Сирос, 2-9 октября 2017 года.
 70. Роль культурно-цивилизационного единства русского и азербайджанского народов в обеспечении победы в Великой Отечественной войне// Актуальные проблемы социальной истории, философии и социальной работы: Восемнадцатые всероссийские научные чтения, науч.-теор. конф. [Текст]: тез. докл. и сообщений, 27-28 апреля 2017 г. / Новочерк. инж.-мелиор. ин-т Донской ГАУ; ред. кол.: П.А. Михеев, И.В. Гурина, П.Я. Циткилов [и др.]. – Новочеркасск: Лик, 2017, 154 с., с.62-63.
 71. Литературная критика Ю.И.Айхенвальда в контексте современности// Международная научно-практическая конференция «Искусство слова в диалоге культур: литературные иерархии и репутации» (Беларусь, Брест, 15–16 февраля 2018 года).
 72. Nizami Gəncəvinin təhkiyə sistemində ibrətamiz hekayələrin funksional rolu (“Sirlər xəzinəsi”nin əsasında)//“Nizami mədəni irsinin müasir dövrdə interpretasiyası” adlı Beynəlxalq elmi konfrans (Bakı, 14-15 mart 2018-ci il). Bakı, Elm və Təhsil nəşriyyatı, 2018, 72 səh., s.41.
 73. Поэтика А.П.Чехова в оценке Ю.И.Айхенвальда// III Международная конференция преподавателей русского языка и литературы государств СНГ, БРИКС, АТЭС, ШОС, славянских стран «Сталинградская гвоздика» (РФ. Волгоград, 18-20 апреля 2018 г.).
 74. Восток в творчестве Марины Цветаевой//IV International Congress on Afro-Eurasian (Budapest-Hungary, 27-29 april 2018).

75. Концепция Востока в русской литературе «серебряного века» (на материале творчества Марины Цветаевой)// “Azərbaycanşünaslığın aktual problemləri” // Ümummilli lider Heydər Əliyevin anadan olmasının 94-cü ildönümünə həsr olunmuş VIII Beynəlxalq elmi konfransın materialları (Bakı slavyan universiteti, 4-5 may 2018-ci il), Bakı, Mütərcim, 2018.
76. К постановке вопроса о теории нелинейного письма// Ümummilli lider Heydər Əliyevin anadan olmasının 95-ci ildönümünə həsr olunmuş “Müasir inkişaf mərhələsində elm, təhsil və istehsalatın vəhdəti” mövzusunda Respublika Elmi-praktik konfransın materialları (Lənkəran Dövlət Universiteti, 7-8 may 2018-ci il).
77. Кулиева Р.Г. Поэтика мифа и фольклора (Учебная программа для магистратуры).
78. Quliyeva R.H. Mif və folklor poetikası (Magistratura üçün dərs proqramı).

Была членом трех докторских спецсоветов по защите докторских диссертаций:

- 1) 1989 – 1990 (Д 054.07.01) при АПИРЯЛ им. М.Ф. Ахундова
- 2) 1996 – 1999 (Д 004.14.01) при Национальной Академии наук Азербайджана
- 3) 1999 – по наст. время (Д 02. 071) – Бакинский Славянский Университет

Включена в справочник Российской Федерации «Литературоведы XX века» 1992 года.